

## Plan de estudios de armonía

### Armonía

#### Objetivo General

- Armonizará cantos en la voz del bajo y de la soprano con acordes de 3 sonidos en estado fundamental 1ra. y 2da. inversión, de carácter vocal e instrumental, en modo mayor y menor.
- Podrá escribir pequeñas piezas para piano con base en un cifrado dado y empleando notas de adorno, como la nota de cambio, la nota de paso y el bordado.
- Armonizará cantos en la voz del bajo y la soprano en modo mayor y menor con el empleo de acordes de 3 sonidos y los acordes de 7ma. dominante y 7ma. disminuida en estado fundamental e invertidos; los cantos dados tendrán modulaciones a tonalidades vecinas (obras vocales).

#### Objetivo Particular

- Escribirá pequeñas piezas para piano con la aplicación de las notas de adorno.
- Realizará pequeños arreglos para piano o coro de cantos folklóricos mexicanos.
- Analizará obras musicales sencillas.
- Reconocerá, mediante la sola audición, los diversos tipos de acordes y enlaces armónicos por regiones (región de la dominante, de la subdominante y de la tónica) así como las modulaciones.
- Armonizará cantos en la voz del bajo y en el soprano, utilizando acordes hasta 7 sonidos (13nas.) con modulaciones a tonalidades vecinas y lejanas.
- Ornamentará estas armonizaciones mediante notas de adorno estudiadas (armonía figurada).
- Armonizará libremente para piano o conjuntos instrumentales con cifrado dado o no.
- Realizará arreglos e cantos populares (vocales e instrumentales).
- Analizará auditivamente pequeñas obras musicales, distinguiendo las secciones y enlaces armónicos.
- Armonizará cantos en la voz del bajo y la soprano en modo mayor y menor con el empleo de acordes hasta de 7 sonidos, modulaciones a tonalidades vecinas y lejanas, acordes alterados (armonía cromática).
- Aplicará sus conocimientos al análisis de obras musicales.
- Realizará armonizaciones libres para piano o conjuntos instrumentales sobre cifrado dado deduciendo las melodías y acompañamiento del enlace de acordes.
- Realizará arreglos musicales de cantos folklóricos.

- Escuchará la música en forma analítica, reconociendo los acordes, funciones tonales, modulaciones y acordes alterados.
- El pianista podrá armonizar directamente en el teclado con un cifrado dado.

## Contrapunto

### Objetivo Particular

- Escribirá pequeñas piezas contrapuntísticas a 2, 3 y 4 voces, en modo mayor y menor, en base a una melodía dada por el profesor, en contrapunto estricto e instrumental, simple y combinado.
- Escribirá pequeñas piezas contrapuntísticas empleando todas las imitaciones estudiadas (a 2, 3 y 4 voces) así como ejercicios y piezas en contrapunto invertible.
- Analizará obras contrapuntísticas del periodo barroco.
- Podrá escribir una invención a 2 o 3 voces.
- Comprenderá mejor la textura y estructura de una obra polifónica distinguiendo auditivamente las diversas imitaciones del tema.